



【プレスリリース】

2010年6月18日

**アーティストの表現活動を支援する「TY サポート・プログラム」
クラシック・レコーディング支援の第9回募集を8月1日より開始します**
～募集期間は8月1日から9月30日の2カ月間～

株式会社ティーワイ リミテッド（港区南青山、代表取締役会長：依田 巽）は、同社の芸術支援活動「TY サポート・プログラム」の一環として行っているクラシック・レコーディング支援の第9回募集を2010年8月1日（木）より開始します。

音楽、映像など、コンテンツ業界で豊富な経験を持つ同社代表取締役会長の依田巽は、これからの文化・芸術を担う原動力となるアーティストやクリエイターを支援していきたいと考え、2005年春、「TY サポート・プログラム」をスタートしました。現在、公募によるクラシック・レコーディング支援や、非公募によるコンサートやイベント等への協賛活動を行っています。

クラシック・レコーディング支援は、クラシック・アーティストがその才能の発表手段としてCD等の制作を計画する際、十分に納得の行く作品に仕上げられるよう録音、制作費用の一部（1作品につき100万円）を援助しています。2005年よりこれまでに累計8回の公募を行い、34企画の制作をサポート、既に31企画の作品が発売されており（2010年6月18日現在、添付資料参照）、いずれも専門家やマスメディアから高い評価を得ています。

演奏家の技術水準の高さ、企画内容の具体性に加え、10年先までファンに愛されるレコーディングといった基準を設け、書類による第一次審査とサンプル音源による第二次審査の二段階選考によりサポート作品を決定します。志の高い応募者を広く募り、じっくりと練られた作品が選定できるよう、前回の第8回より募集頻度を年2回から1回に改め、募集期間を2カ月間としています。なお選出する企画点数は最大5点です。

第9回目の募集期間は2010年8月1日から9月30日までの2カ月間で、書類による第一次審査通過者には10月中旬に通知されます。一次審査通過者には11月末までにサンプル音源を提出していただき、数人の有識者（非公開）による第二次審査（提出のサンプル音源にて審査）により2011年1月末頃に支援対象者が決定する予定です。詳細は別紙のとおりですが、同プログラムホームページ（<http://www.tylimited.co.jp/tys/>）でもご確認いただけますのでご覧ください。

現在、クラシックの演奏会や音楽祭を組織的に支援する活動は、真の意味でのメセナ活動として日本にも多数存在し、クラシック演奏家の日々の活動の支えのひとつになっています。しかし、演奏家や創作者にとって、発表の手段として実演と同じように重要なCD等のレコーディング活動については、現在の日本では組織だった支援の例がほとんどありません。レコード会社が商品としてCDをリリースし、産業として音楽業界を活性化させてゆくことも大切ですが、同時にレコード会社との契約をもたない演奏家にとってもCDが重要な「表現の場」であることは忘れてはならないことです。海外、特にヨーロッパにおいては、クラシックCDに対する制作援助が活発に行われており、日本においてもこうした表現の場を作っていく活動に対する認識を高め、より一層の援助を行っていくべきだと考えております。このプログラムにより、素晴らしい才能を収めたCDが少しでも多く世に生まれ、演奏家自身のさらなる飛躍、ひいては音楽業界の活性化が促進されることを願うものであります。

【応募対象】

原則として支援決定後1年以内(支援詳細の支援条件項目参照)に日本で発売するクラシックの録音企画を持っている演奏者(個人もしくは団体)、制作者(個人もしくは法人)。基本は1枚もののCDですが、企画によっては2枚以上のセット商品あるいはシリーズ商品も対象とします。但し2枚以上のセット商品やシリーズの企画であっても支援する金額は、1企画相当を原則とします。なお、応募点数は1団体・個人あるいは1レーベルにつき、2点までに限らせていただきます。また、過去の応募者およびサポート対象者による応募は可能ですが、過去のサポート対象者は審査の際に考慮されますのでご了承ください。応募に際しては、支援詳細(次ページ)についてもよくお読みください。

【応募期間】

2010年8月1日から2010年9月30日まで(当日必着)の2カ月間

【審査】

有識者(非公開)数名が下記の審査により支援対象者を決定いたします。

◆第一次審査

【応募方法】の①応募用紙、②その他の資料(下記参照)による書類選考が第一次審査として行われます。第一次審査を通過した方のみ2010年10月中旬に個別に通知します。なお、第一次審査通過者への通知が終わり次第(2010年10月末までに)、当プログラムホームページに通知終了の旨を掲載いたしますので、これをもって第一次審査の結果発表に代えさせていただきます。

◆第二次審査

第一次審査通過者には指定の期日(2010年11月末日)までに下記③のサンプル録音物をご用意の上、ご提出いただき、サンプル録音物による第二次審査を行います。審査結果は2011年1月末頃に直接、支援対象者にのみ通知します。また追って当プログラムホームページにて審査結果を発表いたします。

【応募方法】

①および②を締切日までに、事務局(下記)までご送付ください。郵便事故等による書類の紛失を防ぐために、配達記録が残る方法(宅配便、配達記録郵便、EXPACK500など)でお送りください。

①応募用紙

ホームページからダウンロードし、必要事項を記載の上、ご応募ください。応募用紙はA4縦最大4ページとし、コピーをとって審査関係者に配布するため、必ずページをふって、綴じずにお送りください。

*アンケートへのご協力もよろしくお願いいたします。

(アンケートは応募用紙のページ数に含めなくて結構です。審査に一切影響しません。)

②その他活動がわかるコンサートのチラシやプログラムなど(あれば)

添付資料については、お手持ちの枚数に余裕がある場合は、5部を目安に現物を添付資料としてご送付いただければ幸いです。

<下記は第一次審査を通過した方のみ>

③応募企画の意図をプレゼンテーションするためのサンプル録音物 1点

第二次審査ではこのサンプル録音物を審査してサポート対象者を決定します。音サンプルは、演奏会ライブ録音等でもかまいませんが、審査員による判定に直接影響しますので、出来るだけ良い状態で、応募企画の意図が最もよく伝わるような録音を選んでください。すでに応募企画のレコーディングが終わっている場合にはその音源を(編集、マスタリング前でも可)提出してください。審査会の運営上、サンプル音源のCD(MD、DVDも可)は1点とし、その中でも特に聴いてもらいたい楽曲等を必ず書き添えてください。音サンプルは審査員用に複製しますので、ご承知おきいただきますと同時に、音質を保ちやすいCDあるいはCD-Rでの応募をお勧めします。

【その他】

お送りいただいた応募資料はご返却できませんので、あらかじめご了承ください。個人情報については、許可なく他の目的で使用することはありません。

【事務局(応募資料送付/お問い合わせ先)】

有限会社インプレッション・アソシエイツ内「TYサポート・プログラム事務局」
〒107-0061 東京都港区北青山1-4-1 ランジェ青山408号室
TEL 03(5772)8653 FAX 03(5772)8654
E-mailアドレス: tysupport@cotton.ocn.ne.jp

【主催】

株式会社ティー ワイ リミテッド

【ホームページアドレス】

<http://www.tylimited.co.jp/tys>

* ホームページには「よくある質問」なども掲載しております

■ 支援詳細

【支援条件】

支援が決定した方とは、簡単な覚書を交わさせていただきます(支援決定の翌月を予定)。発売は原則として覚書の発効日から 12 ヶ月以内といたします。発売時には規定通りに制作が履行されているかの確認および本プログラムの広報宣伝活動実施のために、

- ① 発売通知書<支援作品の在庫を有する店舗名(5店)のリスト等>
- ② 支援作品が店頭陳列されている様子を撮影した写真(3店)
- ③ 作品情報入力フォーム
- ④ プレスされた本盤 15 枚(すべて本盤でのご提供が難しい場合、うち 10 枚はサンプル盤でも可)

以上を必ず提出していただきます。事務局はこれにより所定事項が満たされているかを確認し、店舗での販売確認が取れましたら、支援金支給の手続きが行われます。

【支援金額】

1 企画につき 100 万円(支援総額)。

【被支援側の責務と権利】

このプログラムの利用により制作された CD は、一般のレコード店での販売など、一般市販(委託販売も含む)で販売されることが条件です。そのため、支援作品の在庫を有する店舗(5 店)のリストと店頭陳列されている様子を撮影した写真(3 店)を提出していただきます。また CD の印刷物には、本サポート・プログラムの指定のロゴおよび CD 解説書 1 ページ分の説明文を載せていただくこととなります。また本プログラムを認知させるための広報宣伝活動に協力(ウェブでの CD 情報掲載、その他情報提供等)していただきます。原盤権は制作者に帰属します。

【支援側の責務と権利】

作品発売時の提出物がすべて提出され、所定の確認(ロゴ印刷、説明文のページへの掲載、店舗での販売確認)がなされてから約 1 カ月で援助金額をお支払いいたします。なお、本活動の趣旨は、制作者によって自主的に企画された録音物の制作サポートですので、企画内容、宣伝・販促あるいは販売等についての援助・助言等は一切行いません。また原盤権を含む全ての権利の主張は行いませんが、本活動をさらに認知させるための活動(ホームページや「TYサポート・プログラム」の広報宣伝ツール等)に、制作者及び演奏者の名前及び部分的な音及び制作物に関わる写真を使用する権利を留保します。特に援助が決定した企画のタイトル、制作者・演奏者氏名に関しては、プレスリリースとして発売前にも使用する可能性のあることをご承知おきください。

■会社概要

会社名： 株式会社ティー ワイ リミテッド (URL: <http://www.tylimited.co.jp>)
英文社名： T. Y. Limited, Inc.
設立年月日： 1988年3月16日
所在地： 東京都港区南青山 2-22-18 TYビル
TEL： 03-5775-7816
FAX： 03-5413-8810
資本金： 1億円
主要取引銀行： 三菱東京 UFJ 銀行青山支店
代表者： 代表取締役会長 依田巽
主要関係会社： 株式会社ティー ワイ エンタテインメント
株式会社ドリーミュージック・
ギャガ株式会社
フィロソフィア株式会社
株式会社ティ・ジョイ

■事業内容

1. ソフト・コンテンツビジネスの経営コンサルティングおよび映像コンテンツへの出資、買付
音楽・映像等、コンテンツビジネスを中心に、海外ビジネスや経営における豊富な経験やノウハウを活かしたコンサルティングを行っています。企業に対してのみならず、業界団体、経済団体等への提言等も行っていきます。同時に映像コンテンツ(映画、アニメーション、キャラクタービジネス等)への出資や買付も行っています。
2. 関係会社の経営指導・コンサルティング
当社が出資する関係会社の経営指導を行っています。
3. 文化・社会活動のサポート
音楽・映像をはじめとする文化の発展のために、またよりよい社会を創っていくために、様々な活動をサポートしています。2005年5月からは「TY サポート・プログラム」を立ち上げ、クラシック音楽のレコーディング支援をはじめとする文化・芸術活動へのサポートを行っています。

■過去のサポート対象作品 (各回の中での順不同)

(サポート決定時の企画名および応募者であり、発売時のタイトルや発売元等とは異なる場合があります)

【第1回】2005年7月募集

- ◎ ユーシア弦楽四重奏団によるブリテンと武満の弦楽四重奏曲集 <応募者:(有)エヌ・アンド・エフ>
- ◎ 鈴木俊哉のリコーダーによるシャリーノの作品集(世界初録音) <応募者:ミュージックスケイプ>
- ◎ ルディース・トリオによるソプラノ、クラリネット、ピアノのための作品集 <応募者:ルディース・トリオ>
- ◎ 西山まりえ他によるゴシックハーブとオルガネットを中心とした中世の音楽 <応募者:(有)レグルス>

【第2回】2006年1月募集

- ◎ 白石光隆による成田為三のピアノ曲全集 <応募者:(株)キングインターナショナル>
- ◎ 花岡和生によるヘンデルの6つのリコーダー・ソナタ/2つのトリオ・ソナタ集 <応募者:花岡和生>
- ◎ 椎名雄一郎によるJ.S.バッハのオルガン作品集 <応募者:椎名雄一郎>
- ◎ 木野雅之による渡辺茂夫のヴァイオリン・ソナタ集 <応募者:ミッテンヴァルト>
- ◎ 本名徹次/東京シティ・フィルによる團伊玖磨、芥川也寸志、黛敏郎の管弦楽作品集 <応募者:スリーシェルズ>

【第3回】2006年7月募集

- ◎ 佐藤紀雄他による作曲家グループCueの作品集 <応募者:作曲家グループCue>
- ◎ 三味線独奏曲集~for all solo shamisen /野澤徹也 <応募者:野澤徹也>
- ◎ 原田大志他による井財野友人コレクション「琉球頌」 <応募者:井財野倶楽部>

【第4回】2007年1月募集

- ◎ 腰越満美、羽山晃生による武満徹歌曲集 <応募者:(株)カメラータ・トウキョウ>
- ◎ The Mostly Piano Duoによるスメタナ:ピアノ連弾版「わが祖国」 <応募者:中台円>
- ◎ アントネッロによる天正少年使節団の音楽 <応募者:オフィス ENZO>
- ◎ 小林武史による團伊玖磨作品集 <応募者:スリーシェルズ>
- ◎ アンサンブル音楽三昧による新バッハ作品集 1、2 <応募者:田崎瑞博>

【第5回】2007年11月募集

- ◎ 山崎伸子 チェロ・ソナタの世界 Vol.1 <応募者:梶本音楽事務所>
- ◎ 寺神戸亮によるバッハ:無伴奏チェロ組曲全曲 <応募者:コロムビアミュージックエンタテインメント>
- ◎ 印田千裕による日本女性作曲家の歩み Vol.1 <応募者:ミッテンヴァルト>
- ◎ 大井浩明によるバッハ:フーガの技法 <応募者:大井浩明>
- ◎ 平松英子による細川俊夫歌曲集 <応募者:平松英子>

【第6回】2008年5月募集

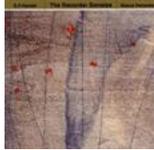
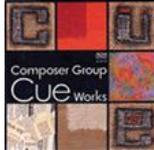
- ◎ 加藤知子によるシューマン ヴァイオリン・ソナタ アルバム <応募者:タカギクラヴィア株式会社>
- ◎ ラ・ストラヴァガンツァによるヴィヴァルディ協奏曲集 <応募者:有限会社エヌ・アンド・エフ>
- ◎ 白土文雄による「コントラバス モノローグ&ディアローグ」 <応募者:オフィス N>

【第7回】2008年11月募集

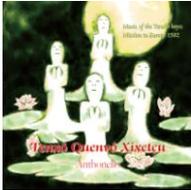
- ◎ 『オトテールの世界(仮)』 <応募者:前田リリ子>
- ◎ 『赤いはりねずみ ウィーンのブラームスと仲間たち』 <応募者:平野玲音>
- ◎ 『金井喜久子作品集「沖縄の響き」(仮題)』 <応募者:ジャパニーズ コンポーザーズ アーカイヴズ(JCA)>
- ◎ 『琵琶法師の世界 平家物語』 <応募者:(有)コジマ録音>
- ◎ 『「バロック&バルレッタ―生水敬一郎(バンドネオン)アレハンドロ・バルレッタに捧ぐ』 <応募者:ディスク クラシカ ジャパン>

【第8回】2009年8~9月 募集

- ◎ 『デイドーネの嘆き(仮)』 (ロベルタ・マメリ/ソプラノ、波多野睦美/メゾソプラノ、つのだたかし/リュート、キタローネ) <応募者:ダウランド アンド カンパニー >
- ◎ 『ショパンのピアノで紡ぐ 時代の色と薫り(仮)』 (平井千絵/フォルテピアノ) <応募者:平井千絵>
- ◎ 『松平頼暁:24のエッセイズ』(中村和枝/ピアノ、松平頼暁/作曲、ピアノ) <応募者:クラヴィアレーア>
- ◎ 『ピアノ五重奏 マイ・ハート弦楽四重奏団+藤井由美 II』 <応募者:マイ・ハート弦楽四重奏団>

| | | |
|--|---|---|
| <p>●『トリスタンの哀歌』 (第1回) 西山まりえ(ゴシック・ハープ&オルガネット) 濱田芳通(コルネット&リコーダー) 石川かおり(フィデル)</p> <p>定価 3,045 円(税込) 2006 年 1 月 21 日発売 品番: RGCD-1012 企画制作:(有)レグルス</p>  | <p>●『渡辺茂夫(1941~1999)作曲 ヴァイオリン・ソナタ』 (第2回) 木野雅之(ヴァイオリン) /吉山 輝(相愛大学ピアノ科講師)</p> <p>定価 3,000 円(税込) 2006 年 7 月 1 日発売 品番: MTWD-99026 企画制作:ミッテンヴァルト</p>  | <p>●『3人の会 2006 ライヴ』 (第2回) GROUP OF 3 COMPOSERS 指揮:本名徹次、 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>定価 2,800 円(税込) 2006 年 7 月 1 日発売 品番: 3SCD-0002 企画・制作:スリーシェルズ</p>  |
| <p>●『シャコンヌと枯葉』 (第1回) Chaconne & Autumn Leaves ユーシア・カルテット</p> <p>OPEN PRICE(希望価格 4,500 円税込) 2006 年 9 月 20 日発売 品番:NF63101(ハイブリッド SACD) 企画制作:エヌ・アンド・エフ</p>  | <p>●『琉球唄』~井財野友人コレクション~ (第3回) 原田大志(ヴァイオリン) 丸山 滋(ピアノ) 長明 康郎(チェロ) 益田 喜代(ヴィオラ) 疋田 美佐子(フルート) 河端 秀樹(クラリネット)</p> <p>定価 2,700 円(税込) 2006 年 10 月 18 日発売 品番: IZAI0001 企画制作:井財野倶楽部</p>  | <p>●『ヘンデル:リコーダー・ソナタ集』 (第2回) G.F.HANDER: The Recorder Sonatas 花岡和生(リコーダー) 竹嶋裕子(バロックヴァイオリン) 西沢央子(バロック・チェロ) 岡田龍之介(チェンバロ)</p> <p>定価 3,675 円(税込) 2006 年 11 月 10 日発売 品番: H5508/9 企画制作:トラウトレコード</p>  |
| <p>●『シャリリーノ・リコーダー作品集』 (第1回) SCIARRINO: L'opera per flauto dolce 鈴木俊哉(リコーダー)</p> <p>定価 2,625 円(税込) 2006 年 11 月 10 日発売 MSCD0021 企画制作:ミュージックスケイブ</p>  | <p>●『Der Hirt auf dem Felsen ソプラノ、クラリネット、ピアノのための作品集』 (第1回) ルディース・トリオ 梶山朋美(ソプラノ) 谷尻忍(クラリネット) 子安ゆかり(ピアノ)</p> <p>定価 3,060 円(税込) 2006 年 11 月 25 日発売 品番: MM-1216 企画制作:マイスターミュージック</p>  | <p>●『Composer Group Cue Works (作曲家グループ Cue 作品集)』 (第3回)</p> <p>定価 2,940 円(税込) 2007 年 1 月 7 日発売 品番: ALCD-70 レーベル: ALM RECORDS 企画制作:作曲家グループCue</p>  |
| <p>●『浜辺の歌変奏曲 ~成田為三ピアノ全曲集』 (第2回) 白石光隆(ピアノ)</p> <p>定価 2,800 円(税込) 2007 年 2 月 21 日発売 品番: KKCC 3017 企画制作:株式会社キングインターナショナル</p>  | <p>●『平和の祈り ライブツィヒ聖トーマス 教会のバッハ・オルガン』 (第2回) Die Friedensgebete 椎名雄一郎(オルガン)</p> <p>定価 2,940 円(税込) 2007 年 4 月 7 日発売 品番: ALCD1092 企画制作:コジマ録音</p>  | <p>●『ファンタジア -小林武史による 團伊玖磨弦楽作品集』 (第4回) 小林武史(ヴァイオリン)</p> <p>定価: 2800 円(税込) 2007 年 5 月下旬発売 品番: 3SCD-0004 企画制作: スリーシェルズ</p>  |

発売済みのサポート作品 2 (発売日順)

| | | |
|--|--|---|
| <p>●『天正遣欧使節の音楽』 (第4回) アントネット</p> <p>2007年6月21日発売 品番: AMOE-10004 制作・発売: 株式会社オフィス ENZO 販売: 株式会社キングインターナショナル レーベル: Anthonello Mode</p>  | <p>●『message-三味線独奏曲集-』 (第3回) 野澤徹也</p> <p>定価 5,250 円(税込) 2007年7月1日発売 品番: SCD-013~015 レーベル: SION RECORDS</p>  | <p>●『音楽三昧/バッハ』(2枚同タイトル) (第4回) アンサンブル「音楽三昧」</p> <p>定価 各 2,625 円(税込) 2008年2月1日発売 品番: CRT-1100/CRT-1200 発売元: creation レーベル: creation</p>  |
| <p>●『スメタナ 連作交響詩「わが祖国」 スメタナ自身によるピアノ/重奏版』 (第4回) ザ・モストリー・ピアノ・デュオ The Mostly Piano Duo (中台円 武田早智)</p> <p>価格 2,625 円(税込) 2008年4月25日発売 品番: WWCC-7571 発売元: ナミレコード Co. Ltd. レーベル: ライヴノート・レーベル</p>  | <p>●『J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲(全曲) ーヴァイオリン・ダ・スパツァによる』 (第5回) 寺神戸亮</p> <p>価格 3,990 円(税込) 2008年6月11日発売 品番: COGQ-32-3 発売元: コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社 レーベル: DENON Aliare</p>  | <p>●『山崎伸子 チェロ・リサイタル Vol.1』 (第5回) 山崎伸子・長岡純子</p> <p>定価 2,835 円(税込) 2008年8月25日発売 品番: WWCC-7584 発売元: ナミレコード Co. Ltd. レーベル: ライヴノート・レーベル</p>  |
| <p>●『武満徹:SONGS』 (第4回) 腰越満美、羽山晃生、山田武彦</p> <p>価格 2,940 円(税込) 2008年11月25日発売 品番: CMCD-28165 販売元: カメラータ・トウキョウ</p>  | <p>●『ヴィヴァルディズム(VIVALDISM)』 (第6回) ラ・ストラヴァガンツァ東京</p> <p>定価 2,800 円(税込) 2008年12月10日発売 品番: MF25201 録音・制作: N&F Co.,Ltd.Tokyo 販売元: ユニバーサル ミュージック株式会社 IMS</p>  | <p>●『日本女性作曲家の歩み ～ヴァイオリン作品～』 (第5回) ヴァイオリン/印田千裕 ピアノ/堀江真理子</p> <p>価格 3,000 円(税込) 2009年2月10日発売 品番: MTWD-99038 発売元/販売元: ミッテンヴァルト レーベル: ミッテンヴァルト・レーベル</p>  |
| <p>●『バッハ:フーガの技法』 (第5回) 大井浩明 Hiroaki OOI</p> <p>価格 オープン 2009年3月25日発売 品番: EZCD-10004 制作: オフィス ENZO 販売元: 株式会社キングインターナショナル</p>  | <p>●『J.M.オトテール(ル・ロマン) フルートと通奏低音のための組曲』(第7回) バロック・フルート 前田リリ子 ヴィオラ・ダ・ガンバ 市瀬礼子 チェンバロ ロベール・コーネン</p> <p>価格 2,500 円(税込) 2009年4月下旬発売 品番: ML-001 発売元/レーベル: ムジカ・リリカ 販売元: 株式会社キングインターナショナル</p>  | <p>●細川俊夫: 歌曲集「恋歌」(第5回) 平松英子</p> <p>価格 2,625 円(税込) 2009年4月30日発売 品番: MSCD-0029 レーベル: MusicScape 発売元/販売元: 有限会社ミュージックスケイプ</p>  |

発売済みのサポート作品 3 (発売日順)

| | | |
|---|--|--|
| <p>●『金井喜久子管楽作品集／ 沖繩の響き』 (第6回)</p> <p>ピアノ:高良仁美、フルート:江尻和華子、 トロンボーン:箱山芳樹、 吹奏楽:リベラ・ウインド・シンフォニー、 指揮:福田滋</p> <p>定価: 2,800円(税込) 2009年5月15日発売 品番: 3SCD-0007 レーベル: スリーシエルズ 企画制作: ジャパニーズコンポーザー アーカイヴス</p>  | <p>●『シューマン ヴァイオリン・ソナタ集』 (第6回)</p> <p>加藤知子</p> <p>価格: 2,800円(税込) 2009年5月27日発売 品番: COCQ-60067 発売元:コロムビアミュージックエンタテインメント レーベル: NYS CLASSICS 企画制作: タカギクラヴィア株式会社</p>  | <p>●『琵琶法師の世界 平家物語』 (第7回) 今井勉</p> <p>価格 12,600円(税込) 2009年7月7日発売 品番:EBISU-13~19 発売元:コジマ録音 レーベル:EBISU 販売元:コジマ録音</p>  |
| <p>●『コントラバス モノローグ & ディアローグ』 (第6回)</p> <p>白土文雄(コントラバス) 田部井剛(チェンバロ)</p> <p>価格: 3,000円(税込) 2009年7月20日発売 品番: HCC-2049 レーベル: 株式会社ハーモニー 発売元: 株式会社ハーモニー</p>  | <p>●『バロック&バルレッタ』 (第7回) 生水敬一郎</p> <p>価格: 2,500円(税込) 2009年12月9日発売 品番:DCJA-21013 発売元:レーベル/販売元:ディスク クラシカ ジャパン</p>  | <p>●『赤いはりねずみーウィーンの ブラームスと仲間たち』 (第7回) 平野玲音(チェロ) スレブラ・ゲレヴァ(ピアノ)</p> <p>価格 2,800円(税込) 2010年1月20日発売 品番:JMCC-21216 発売元:レーベル/販売元:ジェイズミュージック</p>  |
| <p>●ピアノ五重奏 (第8回) マイ・ハート弦楽四重奏団+藤井由美</p> <p>価格: 2,500円(税込) 2010年2月10日発売 品番:IE-3004 発売元:マイ・ハート弦楽四重奏団 レーベル:ISODA 販売元:OKITAレコーズ、東武レーディング、ラ ッツバック・レコード</p>  |  |  |